



XXIII CONGRESO NACIONAL
**Sociedad Española
de Ciencias y Técnicas
Historiográficas**

Escrituras, documentos
y libros: dinámicas sociales

18 y 19 de junio de 2026

Universidad de Las Palmas
de Gran Canaria

Jueves, 18 de junio

8:45 **Recepción y entrega de material**

Recepción de los participantes. Entrega de material y de acreditaciones.

9:15 **INAUGURACIÓN**

- **D. Lluís Serra Majem**, Sr. Rector Magfco. de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)
- **D. Miguel Ángel Clavijo Redondo**, Director General de Cultura y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias
- **D. Gregorio Rodríguez Herrera**, Director del Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales (ULPGC)
- **D. Manuel Ramírez Sánchez**, Decano de la Facultad de Geografía e Historia (ULPGC) y coordinador del Congreso
- **Dña. Margarita Gómez Gómez**, Presidenta de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas

Primera Sesión

10:00 **Ponencia**

- **Dr. Francisco Gimeno Blay** (Catedrático de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad de Valencia): **Aprender a escribir, conquistar el futuro**

10:30 **Comunicaciones**

- **Josepa Cortés Escrivà** (Universidad de Valencia): **Aprendizaje y uso de la escritura entre los artesanos en la Valencia del siglo XV: prácticas formativas y vestigios documentales**
- **J. Antoni Iglesias-Fonseca** (Universidad Autónoma de Barcelona): **En les beceroles o cómo aprender a escribir en la sociedad catalana tardomedieval (ss. XIV-XV). Crestomatía documental**
- **María Ximena Abello Hurtado** (Universidad de Massachussets): **Escribir para existir: población esclavizada, documentos y justicia en la Nueva Granada (siglos XVI-XVIII)**

11:00 **Coloquio / debate**

11:30 *Pausa café*

Segunda sesión

12:00 Ponencia

- Dra. Elena Rodríguez Díaz (*Catedrática de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad de Huelva*): **Los grupos medios de la sociedad medieval y los libros: dinámicas de cambio**

12:30 Comunicaciones

- Paola Rea (*Scuola Superiore Meridionale – Universidad de Valencia*): **Pro tanto precio, numquam plus scribere volo. Los copistas florentinos y el mercado del libro en el siglo XV**
- Rui Pedro Neves (*Universidad de Coimbra*): **Entre el monasterio y la Corona: el Libro Preto del Monasterio de S. Salvador de Grijó (1449-1452)**
- Ainhoa Segovia Ruiz (*Universidad de Valladolid*): **El aprendizaje de la escritura en la Edad Moderna. Una aproximación a través de los manuscritos 9071 y 17871 de la Biblioteca Nacional de España**

13:00 Coloquio / debate

13:30 Pausa almuerzo

Tercera sesión

16:30 Ponencia

- Dr. Vincent Debiais (*Chargé de la Recherche, École des Hautes Études en Sciences Sociales, EHESS/CNRS – Paris*): **Exvoto y grafito. Reflexiones en torno al impulso individual de escritura en la epigrafía medieval**

17:00 Comunicaciones

- Elisabeth Menor Natal (*Universidad Complutense de Madrid*): **Oficios y artesanos: inscripciones de grupos no privilegiados en la Galicia bajomedieval**
- Francisco Javier Molina de la Torre (*Universidad de Valladolid*): **La expansión de la epigrafía en escritura humanística en la provincia de Valladolid (1465-1600)**
- Irene Ruiz Albi (*Universidad de Valladolid*): **La escritura como instrumento de control en una compañía mercantil salmantina de fines del siglo XV**

17:30 Coloquio / debate

18:00 Pausa café

Cuarta sesión

18:30 Pósteres

- Alicia Marchant Rivera, Lorena C. Barco Cebrián, Ana Barrena Gómez, Susana Rodríguez de Tembleque García (*Universidad de Málaga*): **Escrituras científicas y dinámicas del conocimiento: el fondo personal del genetista García Bellido en la Universidad de Málaga**
- Javier E. Jiménez López de Eguileta (*Universidad de Cádiz*): **Los notarios apostólicos de Jerez de la Frontera a principios del siglo XVI y la enseñanza de las letras**
- Santiago Manuel Rodríguez Maldonado (*Universidad de La Laguna*): **Aprender gramática los hijos de los vecinos: la enseñanza de primeras letras en Tenerife en los siglos XVI y XVII**
- David Garrido Romero (*Universidad de Cádiz*): **Cultura escrita y práctica notarial en el mundo marítimo del siglo XVIII**
- Raquel Rodríguez Conde (*Universidad de Huelva*): **Educación y alfabetización en Huelva: el valor social de la escritura en la primera modernidad temprana**
- Antonio Montero Parrilla (*Universidad Complutense de Madrid*): **El patronato de Pedro de Castellanos: escritura pública y redes sociales en la Edad Moderna**
- Carlos Otero Busta (*Universidad de Oviedo*): **La sociedad rural del oriente de Asturias a través de la escribanía de Bernardo de las Rivas Estrada (1674-1707): tipologías documentales**
- Elisa Diago Barbudo (*Universidad de Valladolid*): **Prácticas documentales en el archivo del mercader Hernando Daza Medina: las cartas de pago (1449-1567)**
- Sandra Piñeiro Pedreira (*Universidad de Santiago de Compostela*): **Lo que trasciende al claustro: una aproximación a la documentación particular conservada en las casas cistercienses de la diócesis de Lugo (siglos XI-XIII)**
- Jaime Ruano Benito (*Universidad de Sevilla*): **Proyecto I+D+i Notarios Apostólicos en el Occidente Peninsular (Castilla y Portugal) en la Edad Media (NOTAPEM). Ref. PID2024-159167NA-I00**

19:30 *Visita guiada al centro histórico de Las Palmas de Gran Canaria*

Viernes, 19 de junio

Quinta Sesión

9:30 Ponencia

- Dr. Daniel Piñol Alabart (*Profesor Titular de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad de Barcelona*): **Los notarios en la sociedad medieval: el mundo rural en Cataluña**

10:00 Comunicaciones

- Jaume Marcé Sánchez (*Universidad de Barcelona*): **Nuevos apuntes sobre el desarrollo de la institución notarial en el Penedès (siglos XII-XIV)**
- Jordi Saura Nadal (*Universidad de Barcelona*): **Escuela, parroquia y oficio. La formación de los escribanos públicos en el mundo rural catalán (siglo XIV)**
- Carmen Guerrero Congregado (*Universidad de Sevilla*): **Actores documentales. Un estudio de la sociedad cordobesa a través de la intituciones y direcciones de los documentos notariales. (1242-1300)**
- César Quijano Martínez (*Universidad de Sevilla*): **El contrato de foro en los registros notariales de Tuy como organizador de la sociedad y el espacio (Galicia, s. XIV)**

10:40 Coloquio / debate

11:10 Pausa café

Sexta sesión

11:45 Ponencia

- María Luisa Domínguez Guerrero (*Profesora Titular de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad de Sevilla*): **El notariado rural en época Moderna: dinámicas económicas y sociales**

12:15 **Comunicaciones**

- Rocío Postigo Ruiz (*Universidad de Sevilla*): **La actuación femenina en la documentación notarial: un registro notarial sevillano de 1448**
- Abraham Fernández Cobano (*Universidad de Sevilla*): **La clientela del notariado apostólico sevillano (1475-1516)**
- Héctor del Valle Hortet (*Universidad de Oviedo*): **La formulación de la desigualdad de género en los registros notariales medievales de San Pedro de Teverga y San Andrés de Espinareda (siglo XV)**

12:45 **Clausura de las sesiones científicas**

13:30 *Pausa almuerzo*

 ***Asamblea de la
Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas***

16:30 **Asamblea ordinaria**

17:30 **Asamblea extraordinaria**

Comité Organizador

Coordinación

Manuel Ramírez Sánchez / U. Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)

Asistentes en la coordinación

Leonor Zozaya Montes / **Carolina Robayna Hernández** / ULPGC

Secretaría

Francisco Fernández López. Secretario de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas / U. Sevilla

Dirección Científica

Margarita Gómez Gómez / U. Sevilla

Alicia Marchant Rivera / U. Málaga

Daniel Piñol Alabart / U. Barcelona

Érika López Gómez / U. Zaragoza

Ramón Baldaquí Escandell / U. Alicante

Francisco Fernández López / U. Sevilla

Organización

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Facultad de Geografía e Historia /
Departamento de Ciencias Históricas /
Instituto Universitario de Análisis
y Aplicaciones Textuales
**Sociedad Española de Ciencias
y Técnicas Historiográficas**

Promotor / impulsor

**Gobierno de Canarias. Dirección General
de Cultura y Patrimonio Cultural**

Proyecto titularidad de la Dirección General de Cultura y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias. Proyecto impulsado/promovido por la Dirección General.