

## CONGRESO INTERNACIONAL

### *Quod scripsi, scripsi.*

#### **Lo escrito y la Iglesia en la Península Ibérica: una visión poliédrica**

9-11 de diciembre de 2026

Universidade Autónoma de Lisboa

#### **Objeto del congreso**

La escritura fue uno de los principales instrumentos con los que contaron las instituciones eclesiásticas para afrontar las necesidades surgidas en las diversas dimensiones de su desarrollo ordinario: el ejercicio de la autoridad jurisdiccional y judicial, el control y cohesión de la población, la gestión del patrimonio, la articulación del territorio o la administración de la vida litúrgica y pastoral. Como consecuencia de todo ello, se confeccionó una amplia tipología de documentos, libros e inscripciones, cuyas características materiales, usos y funciones variaron tanto diacrónica como sincrónicamente.

El presente Congreso Internacional *Quod scripsi, scripsi. Lo escrito y la Iglesia en la Península Ibérica: una visión poliédrica* se enmarca dentro del desarrollo del proyecto de generación de conocimiento «Notarios apostólicos en el Occidente Peninsular (Castilla y Portugal) en la Edad Media» (PID2024-159167NA-I00 financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y por FEDER, UE) y reunirá en la Universidade Autónoma de Lisboa a especialistas, profesores e investigadores de distintas áreas del conocimiento centrados en el estudio de las fuentes escritas producidas en el seno de las instituciones eclesiásticas de la Península Ibérica durante la Edad Media y la Edad Moderna. Por lo tanto, será objeto de trabajo cualquier organismo eclesiástico que, durante el periodo cronológico señalado, haya sido productor de fuentes escritas, así como receptor y también encargado de su conservación, desde los pertenecientes a la organización diocesana (cancillerías episcopales, audiencias de vicarios, oficinas de arcedianos y arciprestes, escribanías parroquiales...) hasta los del ámbito regular y otras instituciones de carácter religioso, como, por ejemplo, cofradías.

Este marco general de investigación se articula en torno a varios ejes temáticos principales: la materialidad y génesis de las fuentes escritas; las prácticas de consumo, circulación y conservación de las mismas; y las funciones que poseyeron según las esferas

de actuación de las instituciones eclesiásticas en las que se emplearon. Ejes que se desgranarán en las siguientes líneas temáticas:

- Metodología y nuevas perspectivas de investigación en el mundo de las fuentes escritas de instituciones eclesiásticas.
- Los modelos gráficos empleados en documentos, libros e inscripciones en el mundo de la iglesia.
- La materialidad de las fuentes escritas a través de sus caracteres internos y externos.
- Génesis de las fuentes escritas: procesos de confección, artífices materiales e instrumentos empleados en las distintas fases.
- Difusión y prácticas de consumo y conservación de las fuentes escritas, desde la perspectiva de las ciencias y técnicas historiográficas.
- Los lugares de producción, consumo y conservación de las fuentes escritas, especialmente los vinculados a espacios eclesiásticos.
- Uso y función de las fuentes escritas en el marco de las relaciones entre instituciones eclesiásticas, así como con otras autoridades civiles.

Aunque estas líneas de trabajo se considerarán prioritarias en la selección de comunicaciones, se tendrán en cuenta otras propuestas temáticas.

### **Propuestas de comunicación**

Se articularán varias sesiones de comunicaciones para la participación de quienes deseen exponer las conclusiones de sus estudios relacionados con la temática del congreso. El plazo de envío de propuestas para este *call for papers* concluirá el 30 de junio de 2026. Podrán ser presentadas en español, portugués, inglés, francés, italiano y alemán y deberán ser enviadas en formato Word o PDF a la dirección de correo electrónico [notapem@us.es](mailto:notapem@us.es) para su evaluación por parte del comité científico. Tras la comunicación a los autores de la aceptación o rechazo de sus propuestas, se hará público el programa definitivo del Congreso.

Las propuestas contendrán la siguiente información:

- Nombre y apellidos
- Filiación académica

- Dirección de correo electrónico
- Teléfono de contacto
- Título y breve resumen de la propuesta (máximo 300 palabras)
- Breve currículum (máximo 10 líneas)

Se prevé la publicación de los trabajos presentados en el congreso -o una selección de los mismos- en una revista de difusión internacional.

Más información próximamente.

### Comité organizador

Adrián Ares Legaspi

Diego Belmonte Fernández

Abraham Fernández Cobano

Javier Jiménez López de Eguileta

Jaime Ruano Benito

Ricardo Seabra

### Comité científico

Maria João Branco

Maria Helena da Cruz Coelho

Carmen del Camino Martínez

Mário Farelo

Ana Suárez González



UNIVERSIDADE  
AUTÓNOMA  
DE LISBOA



UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA

**CÍDEHUS**  
Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades



REPÚBLICA  
PORTUGUESA



Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia