

Comité organizador:

Dra. María Encarnación Martín López (Universidad de León)
Dra. Natalia Rodríguez Suárez (Universidad Complutense de Madrid)
Dr. Pablo Alberto Mestre Navas (Universidad Complutense de Madrid)
Dr. Santiago Domínguez Sánchez (Universidad de León)

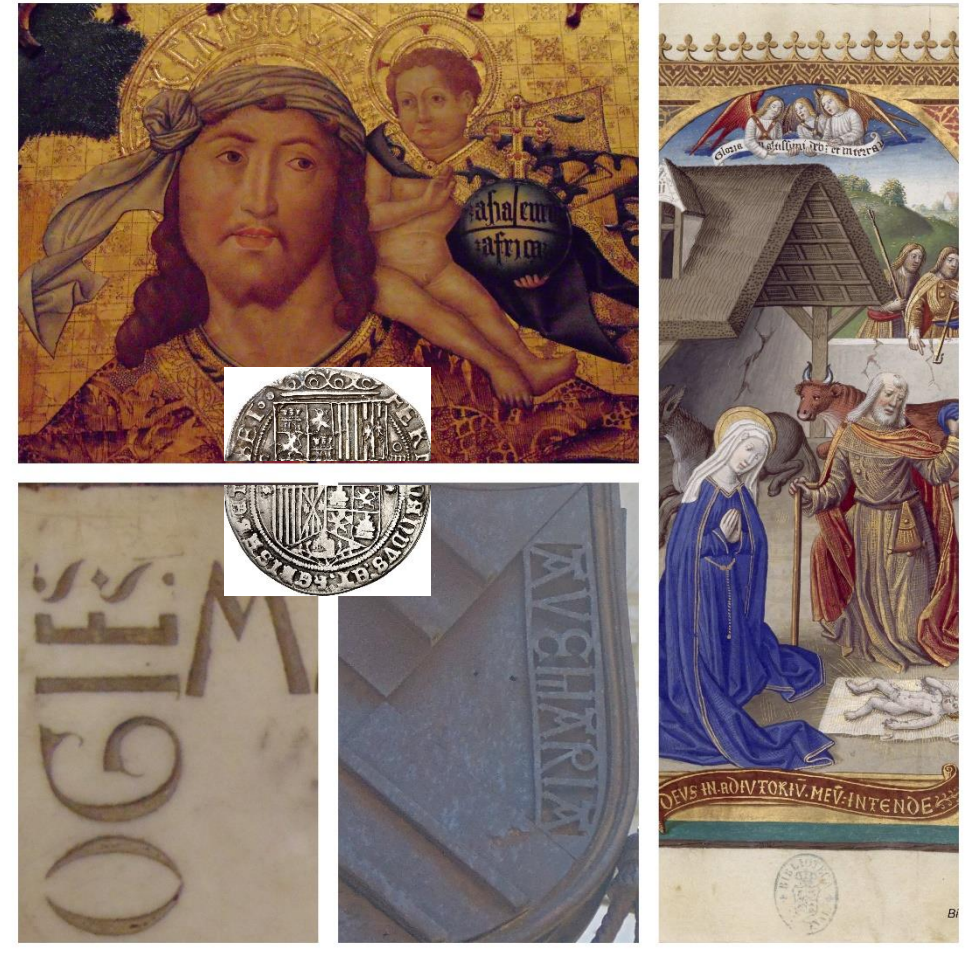
Información y matrícula:

<http://extensionuniversitaria.unileon.es/euniversitaria/curso.aspx?id=2527>

Entidades organizadoras y colaboradoras



CORPUS INSCRIPTIONUM
HISPANIARUM MEDIAEVALIUM



CONGRESO INTERNACIONAL
MULTIGRAFISMO EN LOS ALBORES DE LA MODERNIDAD
MULTIGRAFISMO EN LOS ALBORES DE LA MODERNIDAD

León, 5 y 6 de septiembre de 2022

Programa

Lunes 5 de septiembre. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras.

9:30 h. Recepción de congresistas.

10:00 h. Presentación.

10.30 h. Ponencia:

Francisco Gimeno Blay (Universitat de València)

Plura antiquitatis vestigia vidimus. Antiguas inscripciones, nuevas miradas.

11.15 h. Pausa / Café.

11.45 h. Ponencia:

Elena E. Rodríguez Díaz. (Universidad de Huelva)

El multigrafismo de la Corona de Castilla en el siglo XV: los códices.

12.30 h. Comunicaciones:

- *Virginia Cuñat Ciscar (Universidad de Cantabria)*

Ciclo gótico y ciclo humanístico en documentos incunables peninsulares.

- *Ana Pereira Ferreira (Universidade de Évora)*

A letra Joanina no reino de Portugal: indicios de renovação cultural e dinástica. Análise Paleográfica.

13.15 h. Debate.

13.45 h. Almuerzo.

16.30 h. Ponencia:

Teresa de Robertis (Università degli Studi di Firenze)

Multigrafismo come percezione della diversità.

17.15 h. Comunicaciones:

- *Néstor Vigil Montes (Universidad de Murcia)*

El empleo de escrituras góticas y humanísticas en la documentación para la diplomacia en la cancillería de los Reyes Católicos (1474-1504).

- *Adrián Ares Legaspi (Universidad de Zaragoza)*

El multigrafismo en Galicia en el siglo XV: modelos gráficos, notarios y documentos.

18.00 h. Debate.

Martes 6 de septiembre. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras.

9:30 h. Ponencia:

Christine Steininger (Bayerische Akademie der Wissenschaften)

Multigraphism in southern Germany and Austria.

10: 15 h. Ponencia:

Manuel Ramírez Sánchez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)

Ex Italia lux. La escritura epigráfica humanística y su expansión en la Península Ibérica.

11:00 h. Comunicaciones:

- *Irene Pereira García (Universidad Nacional de Educación a Distancia)*

La irrupción de la humanística en la epigrafía catalana medieval.

- *Julio Macián Ferrandis (Universitat de València)*

Axi en les letres gotiques com en altres parts de la dita pintura. Casos de multigrafismo en la pintura valenciana cuatrocentista.

11:45 h. Pausa / Café.

12.15 h. Ponencia:

Javier de Santiago Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

Multigrafismo en las inscripciones monetales en el tránsito del Medioevo a la Modernidad.

13:00 h. Comunicaciones:

- *Elisabeth Menor Natal (Universidad Complutense de Madrid)*

La escritura gótica mayúscula en el siglo XV: el caso de la provincia de Toledo.

- *Rodrigo Fernández Martínez (Universidad Complutense de Madrid)*

Multigrafismo en las inscripciones de la región de Murcia.

13:45 h. Debate.

14:15 h. Almuerzo.

16:30 h. Ponencia:

Vicente García Lobo (Universidad de León)

Relación de la Epigrafía medieval y otras ciencias.

17:15 h. Comunicaciones:

- *Pablo Alberto Mestre Navas (Universidad Complutense de Madrid)*

Flamencos, italianos y andaluces. Multigrafismo en las escrituras expuestas hispalenses en los albores de la Modernidad.

- *Natalia Rodríguez Suárez (Universidad Complutense de Madrid)*

Pluralidad gráfica en el siglo XV: Estudio de la escritura en la sillería de coro de la Catedral de León.

18.00 h. Debate

18:30 h. Clausura.